

Министерство образования и науки РД
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
С.Геметюбе
МКОУ «Геметюбинская СОШ»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

 Шихмурзаева К.Г.

«31» августа 2021г., протокол МС №1

«УТВЕРЖДАЮ»

ВрИО директора МКОУ «ГСОШ»

 Шихмурзаева К.Г.

Приказ № 297/169 от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Полёт души»
для 10 класса
базового уровня
(1ч. в неделю, 34 ч.)

Разработчик: Моллаева И.А.

Должность: педагог-библиотекарь

Квалификационная категория: 2

Рабочая программа составлена на основе программы ФГОС НОО
Вартаньян Э.В., Матвеева Т.В. Просвещение, 2001

Программа рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и литературы
Протокол №1 от «31» августа 2021г.

Руководитель МО  (Тадирова Т.М.)
подпись расшифровка

с.Геметюбе
2021-2022 уч.г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Полёт души».

(духовно – нравственное направление)

10 класс

срок реализации: 1 год

1. Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями от 29.12.2014 г. N 1644, 31.12.2015 г. № 1577);
3. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03-296; Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. (Письмо от 18.08.2017 № 09-1672)
4. СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 «23290»).
5. Основная образовательная программа среднего общего образования МКОУ «Геметюбинская СОШ»
6. План внеурочной деятельности МКОУ «Геметюбинская средняя общеобразовательная школа» на учебный год.
7. Учебный план-график МКОУ «Геметюбинская СОШ» на учебный год.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса;
- *в трудовой сфере:*

— формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

• *в познавательной сфере:*

— умение познавать мир через образы художественной литературы.

Предметные результаты

- занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Метапредметные результаты

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях кружка проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Видами внеурочной деятельности являются:

- исследовательская работа,
проект: групповой и индивидуальный

Формы организации образовательного процесса

- фронтальная, групповая, индивидуальная формы, их сочетание и выбор зависят от конкретного урока;
- активные и интерактивные методы обучения:
 - беседы;
 - практические занятия «Творение слова»
 - конкурсы;

- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция

3.Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. (3 часа)

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практическая работа: Анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Тема 2: «Я знаю силу слов...». Назначение поэта и поэзии. (3 часа)

Теория: Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.

Практическая работа: Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).

Тема 3: Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (4 часов)

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практическая работа: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Конкурс стихотворений о природе.

Тема 4: Системы стихосложения (3 часов)

Теория: Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).

Практическая работа: Игра «Угадай».

Тема 5: Размер стиха. (5 часов)

Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практическая работа: Анализ поэтических произведений русских классиков.

Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.

Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.

Тема 6: Рифма. «Поход за вдохновением». (3 часа)

Теория: Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.

Практические работы: Игра «Найди рифму».

Конкурс стихов, посвящённый временам года.

Тема 7: Поэзия и штампы. (3 часа)

Теория: Понятие «штамп» в литературе.

Практические работы: Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).

Тема 8: Стили речи. (4 часа)

Теория: Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения.

Типы речевых ошибок и способы их исправления.

Практические работы: Игра «Составь рассказ».

Тема 9: Поэзия и живопись. (2 часа)

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.

Практическая работа: Рассмотрение различных репродукций. Переложение на стихотворный текст.

Тема 10: Музыка в поэзии. (2 часа)

Теория: Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение.

Практические работы: Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.

Тема 11: Ярмарка талантов. (1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.

Тема 12: Итоговое занятие по курсу.(1 час)

Теория: Обобщение знаний и подведение итогов.

Практическая работа: Отзыв о работе товарища по кружку.

Ожидаемый результат:

В ходе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь анализировать стихотворения;
- знать о роли музыкальных произведений в стихосложении и роли живописи в поэтическом творчестве

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт	Виды и формы работы	УУД
1-2	Вводное занятие. Инструктаж учащихся по ТБ. Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах	2			<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор
3	«Поэзия - особый взгляд на мир»	1			
4	«Что такое поэзия? Поэтические жанры»	1			
5	Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой.	1			
6	Викторина по творчеству русских поэтов	1			
7	«Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан» (Н.А. Некрасов).	1			
8	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Тропы речи.	1			
9-10	Эпитеты. Метафора. Олицетворения.	2			

	Практическая работа. Игра «Подбери тропы».				источников информации.
11	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Гипербола Сравнения. Игра «Найди ИВС».	1			<ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
12	Конкурс стихотворений о природе.	1			<ul style="list-style-type: none"> • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
13-14	Виды систем стихосложения (античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая, декламационно-тоническая).	2			<ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
15	Игра «Угадай».	1			<p>Коммуникативные УУД</p>
16	Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).	1			<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме.
17-18	Анализ поэтических произведений русских классиков. Конкурс написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами.	2			<ul style="list-style-type: none"> • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
19	Конкурс стихов, посвящённый здоровому образу жизни.	1			<ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.

20	Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы.	1			
21	Игра «Найди рифму».	1			
22	Конкурс стихов, посвящённый временам года.	1			
23	Понятие «штамп» в литературе.	1			
24-25	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности, назидательность).	2			
26-27	Связная речь. Стилистические особенности языка. Типы текстов. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок и способы их исправления.	2			
28	Игра «Составь рассказ».	1			

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками;

в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

29	Поэзия и живопись. Роль живописи в поэтическом творчестве.	1			
30	Вдохновение, навеянное созерцанием	1			
31	Музыка в поэзии Роль музыкальных произведений в стихосложении	1			
32	Наложение стихов на музыку.	1			
33	Ярмарка талантов. Обобщение знаний и подведение итогов. Конкурс чтецов, сборник стихов учащихся.	1			
34	Обобщение знаний и подведение итогов. Отзыв о работе товарища по кружку.	1			

4. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Список литературы для учителя.

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.

3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. - М.: ДРОФА. 2002.
4. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009. <http://www.rvb.ru/philologica/09pdf/09moskvin.pdf>
5. Эткинд Е Г. Проза о стихах. http://modernlib.ru/books/etkind_e/proza_o_stihah/read_1/

Список литературы для учащихся.

1. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Книга для внеклассного чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001.
2. Матвеева Т.В. От звука до текста. М.: Просвещение, 2001.
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. М.: ДРОФА. 2010.
4. Шульговский Н. Звуки. Рифмы. Формы. - <http://www.nkj.ru/archive/articles/5722/>

Электронные ресурсы

1. Стихи.ру - <http://www.stihi.ru/>
2. Рифма.ру - <http://rifma.ru/rifma.php>

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. ПК
2. Мультимедиапроектор
3. Экран
4. Доска.