

Министерство образования и науки РД  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
С.Геметюбе  
МКОУ «Геметюбинская СОШ»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ВР

 Шихмурзаева К.Г.

«31» августа 2021г., протокол МС №1

«УТВЕРЖДАЮ»

ВрИО директора МКОУ «ГСОШ»

 Шихмурзаева К.Г.

Приказ № 297/16 от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
«Литературная гостиная»  
для 11 класса  
базового уровня  
(1ч. в неделю, 34 ч.)

Разработчик: Моллаева И.А.

Должность: педагог-библиотекарь

Квалификационная категория: 2

Рабочая программа составлена на основе программы ФГОС НОО  
Скворцов А.И., Степанова П.В., Просвещение, 2010

Программа рассмотрена на заседании МО учителей русского языка и

Протокол №1 от «31» августа 2021г. литературы.

Руководитель МО 

подпись

(Гадимова Т.Г.)

расшифровка

с.Геметюбе  
2021-2022 уч.г.

## **Рабочая программа внеурочной деятельности « Литературная гостиная » для 11 класса**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности « Литературная гостиная » для 11 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию, повышение уровня мотивации к обучению и познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа реализуется в рамках общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана **на 34 часа** в год с проведением занятий **1 раз в неделю**, продолжительностью занятия **40 минут**.

**Цель программы:** способствовать углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи; привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

#### **Задачи:**

- развитие познавательного интереса к изучению русской литературы;
- развитие личностного самообразования: активности, самостоятельности, общения;
- создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности, сотрудничества при решении общих вопросов.

Рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 40 минут; возраст учащихся 16-17 лет.

## **2. Общая характеристика курса**

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а, следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Не случаен выбор произведений для инсценирования и анализа на занятиях. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся глубже проникнуть в суть авторского слова, ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы.



### **Программа делится на 10 разделов.**

- Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги
- Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)
- Раздел 3. Театральное мастерство. Эюд.
- Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество
- Раздел 5. Древнерусская литература
- Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров
- Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков
- Раздел 8. Поэтические страницы
- Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне
- Подведение итогов работы. Творческий отчет

### **Виды активной деятельности учащихся.**

- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,
- проблемно – ценностное общение,
- досугово – развлекательная деятельность,
- художественное творчество

### **Программа делится на 10 разделов.**

- Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги
- Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)
- Раздел 3. Театральное мастерство. Эюд.
- Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество
- Раздел 5. Древнерусская литература
- Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров
- Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков
- Раздел 8. Поэтические страницы
- Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне
- Подведение итогов работы. Творческий отчет

### **Виды активной деятельности учащихся.**

- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,
- проблемно – ценностное общение,
- досугово – развлекательная деятельность,
- художественное творчество



**Программа делится на 10 разделов.**

- Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги
- Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)
- Раздел 3. Театральное мастерство. Этюды.
- Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество
- Раздел 5. Древнерусская литература
- Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров
- Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков
- Раздел 8. Поэтические страницы
- Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне
- Подведение итогов работы. Творческий отчет

**Виды активной деятельности учащихся.**

- игровая деятельность,
- познавательная деятельность,
- проблемно – ценностное общение,
- досугово – развлекательная деятельность,
- художественное творчество

## Воспитательный результат внеурочной деятельности

### Второй уровень результатов

Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом.

Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) - «педагог – ученик-коллектив»

- Воспитание любви и уважения к русской литературе.
- Воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе.
- Воспитание культуры поведения в семье, в школе и в общественных местах.
- Творческое развитие личности школьников.
- Развитие навыков публичного выступления (ораторского искусства).
- Воспитание культуры поведения на сцене.
- Участие в общешкольных мероприятиях, в праздничных концертах.

### Традиционные формы организации деятельности учащихся

Форма	Педагогические задачи
Лекция, демонстрация	Устное изложение (показ) какой-либо темы активизирует творческую мыслительную деятельность обучающихся
Семинар, репетиция, тренировка	Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений (показ упражнений) под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы
Дискуссия, эссе	Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение предмета изучения, выбор решения проблемы расширяют знания путём обмена информацией, развивают навыки критического мышления и отстаивания своей точки зрения

### «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности»:

- диспут, дискуссия, ролевой диалог;
- развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые игры;

- досугово-развлекательные акции;
- художественные акции (концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера)

### 3). Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;



- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметные результаты**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гр
- ) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты**

- Овладение техниками построения устной монологической речи;
- умение контролировать свое эмоционально-психологическое состояние и реакцию аудитории;
- умение уместно использовать разные уровни энергии, жесты, интонации, контакт глазами;
- умение корректно вести спор, дискуссию, дебаты;
- умение противостоять словесной агрессии;
- овладение основными ресурсами жанровой речи: убеждающая, художественная, ситуативная;
- знание и соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- умение готовиться к выступлению;
- выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности.



#### 4). Содержание курса

Основное содержание тем	Основные виды деятельности и формы организации
<b>Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги (1 час)</b>	
Выявление читательских интересов.	Беседовать о необходимости чтения книг. Читать и анализировать произведения как непрерывную и сложную работу восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.
<b>Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4 час)</b>	
<p>«Говорите не столько уху, сколько глазу», - советует К.С. Станиславский. Определять подтекст произведения через углубленный его анализ. Выяснять пути раскрытия внутреннего содержания текста («открытость, прозрачность повествования», эмоциональная окраска слов, «отклоняющееся повествование», «подразумеваемый, скрытый подтекст», «постепенное раскрытие образов»).</p> <p>Продолжать работу с помощью упражнений по развитию техники дыхания, то есть выработки совокупности умений и навыков, посредством которых реализуется язык в конкретной обстановке общения.</p>	<p>Отслеживать оценку актерского и авторского чтения; наблюдения над речевыми особенностями речи (логичность, точность, выразительность, образность, аргументированность, доказательность, лаконичность, ситуативность).</p> <p>Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам.</p> <p>Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров (пословиц, поговорок, сказок, былин, рассказов, пьес, стихотворений). Самостоятельно писать собственные произведения разных жанров или даже стилей. Понимать значение выразительного (художественного) чтения в</p>



	<p>жизни человека, значение их практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).</p>
<p><b>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд. (1 час)</b></p>	
<p>Обсуждать мастерство актеров в театре. Работать над мимикой и жестами. Рассмотреть, что такое актерский этюд.</p>	<p>Выполнять театральный этюд: одушевление неодушевленных предметов. Провести практическое занятие: этюд «Знакомство» и «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета»</p>
<p><b>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество (2 часа)</b></p>	
<p>Сопоставлять тексты песен народных и авторских, выразительно читать песни. Понимать, что фольклорные произведения отражают жизнь русского народа, его надежды, мечты, идеалы. Лучшие произведения литературы продолжают участвовать в жизни человечества. Понимать актуальность фольклорных произведений, мотивы народных песен, обработанных поэтами и прозаиками, для создания худ. образа.</p>	<p>Формировать представления о древнерусской литературе как огромном пласте русской культуры и менталитета. Проводить конкурсное чтение и анализ произведений: «Плач Ирины Федосовой» у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставлять с текстами народных песен.</p>
<p><b>Раздел 5. Древнерусская литература (2 часа)</b></p>	
<p>«Слово о погибели Русской земли». Выявлять особенности жанра «Сказание о Борисе и Глебе» Рассмотреть образы Бориса и Глеба как первых русских святых.</p>	<p>Интонировать произведения. Обучать особенностям ритмики речи в древнерусских сказаниях. Выразительно читать .</p>

<b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров (4 час)</b>	
<p>М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличать сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Читать отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Рассмотреть авторскую позицию, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина. Читать и обсуждать сказки: «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Рассмотреть отношение художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.</p>	<p>Беседовать, выполнять задания, читать произведения с элементами анализа, создавать собственные иллюстрации, декорации, инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).</p>
<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10 часов)</b>	
<p>Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Читать и анализировать отдельные эпизоды, отбирать материал для инсценирования.</p>	<p>Подготовить литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина. Изготовить декорации и подобрать музыкальное сопровождение. Работать над голосом и жестами.</p>
<p>Н.В.Гоголь. «Ревизор». Изучить особенности драматического произведения, жанр комедии. Рассмотреть историю создания и историю постановки на сцене пьесы «Ревизор».</p>	<p>Выразительно читать и анализировать эпизоды, подготовить к инсценированию пьесу «К нам едет «Ревизор»»... Работать над голосом и жестами.</p>
<p>Рассмотреть художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью». Размышлять по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать,</p>	<p>Подготовить вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов. Подготовить сценарии и выразительное чтение отрывков.</p>



<p>переживать за то, что совершено. Находить художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.</p>	
<p><b>Раздел 8. Поэтические страницы (5 час)</b></p>	
<p>Анализировать поэтические страницы, посвященные родной природе. Из неп прочитанного... А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Рассмотреть образ лирического героя, настроения поэта, особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров: двусложные и трехсложные стихотворные размеры; ямб и хорей. «Проба пера» - сочинение собственных стихотворений о родном крае, природе.</p>	<p>Выразительно читать стихотворения, выбранные обучающимися самостоятельно; подготовка иллюстрации и картин, связанных с изучаемыми произведениями.</p>
<p><b>Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (4 час)</b></p>	
<p>Изучить стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Видеть героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Анализировать лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Воспитывать патриотические чувства учащихся.</p>	<p>Отбирать материал, выразительно читать стихотворения. Организовать выступления в литературной гостиной «Чтобы помнили».</p>
<p><b>Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).</b></p>	
<p><b>Итого: 34 часа</b></p>	



### Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов
1	Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги	1
2	Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)	4
3	Раздел 3. Театральное мастерство. Эпюд.	1
4	Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество	2
5	Раздел 5. Древнерусская литература	2
6	Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров	4
7	Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков	10
8	Раздел 8. Поэтические страницы	5
9	Раздел 9. «Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне	4
10	Подведение итогов работы. Творческий отчет	1
	ИТОГО	34 часа

№	Раздел, тема занятия	количество часов	в том числе		Характеристика основных видов деятельности уч-ся	Сроки
			аудиторных	внеаудиторных		
	<b>Раздел 1. «Благородные и молчаливые друзья» - книги</b>	<b>1</b>				
1.	Выявление читательских интересов.	1	1		Беседовать о необходимости чтения книг. Читать и анализировать произведения как непрерывную и сложную работу восприятия, памяти, воображения, мышления, читательских переживаний.	
	<b>Раздел 2. Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.)</b>	<b>4</b>			Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.	
2.	Говорите не столько уху, сколько глазу.	1	1		Самостоятельно писать собственные произведения разных жанров или даже стилей. Понимать значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека, значение их практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи.	
3.	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ.	1	1		Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	
4.	Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.	1	1		Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
	Практические				Понимать значение выразительного	

5.	занятия. Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	1	1		(художественного) чтения в жизни человека, значение их практического использования. Использовать эмоционально-образную выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии, упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной поэзии).	
	<b>Раздел 3. Театральное мастерство. Этюд.</b>	1			Выполнять театральный этюд: одушевление неодушевленных предметов. Провести практическое занятие: этюд «Знакомство» и «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета»	
6.	Мастерство актеров в театре.	1	1		Обсуждать мастерство актеров в театре. Работать над мимикой и жестами. Рассмотреть, что такое актерский этюд.	
	<b>Раздел 4. У истоков литературы. Устное народное творчество.</b>	2			Сопоставлять тексты песен народных и авторских, выразительно читать песни.	
7.	От народной песни - к стихам поэтов.	1	1		Проводить конкурсное чтение и анализ произведений: «Плач Ирины Федосовой» у Некрасова в поэме «Кому на Руси...», стихи А.В. Кольцова. Сопоставлять с текстами народных песен.	
8.	Конкурсное чтение стихотворений-песен.	1	1		Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
	<b>Раздел 5.</b>	2				



	<b>Древнерусская литература</b>					
9.	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания»	<b>1</b>	<b>1</b>		Читать «Слово о погибели Русской земли». Выявлять особенности жанра «Сказание о Борисе и Глебе» Рассмотреть образы Бориса и Глеба как первых русских святых.	
10.	Практическая работа. Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение.	<b>1</b>	<b>1</b>		Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
	<b>Раздел 6. За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров</b>	<b>4</b>				
11.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок.	<b>1</b>	<b>1</b>		Отличать сказки Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских сказок. Читать отрывки из книги Д. Николаева «Смех Щедрина». Рассмотреть авторскую позицию, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина.	
12.	Сатирический смех Щедрина. Чтение и				Читать и обсуждать сказки: «Премудрый пескарь», «Коняга» и др. Рассмотреть	

	обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга» и др.	1	1		отношение художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина.	
13.	Практическая работа. Внимание художников: Муратова, Кукрыниксы, Черемных – к сказкам Салтыкова-Щедрина. Создание иллюстраций.	1	1		Создать иллюстрации к сказкам Салтыкова-Щедрина. Практическая работа.	
14.	Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	1	1		Практическая работа. Инсценирование сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору).	
	<b>Раздел 7. Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков</b>	10				
15.	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1		1	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Читать и анализировать отдельные эпизоды, отбирать материал для инсценирования. музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	
16.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и	1	1		Работать над средствами речи, голосом, его свойствами	

	жестами.					
17.	Репетиция пьесы «Недоросль».	1		1	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. «Недоросль»... Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
18.	Литературный конкурс, посвящённый творчеству Д.И.Фонвизина.	1	1		Выступление учащихся.	
19.	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1	1		Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы «Ревизор». Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
20.	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы».	1		1	Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
21.	Подготовка декораций и подбор музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами.	1	1		Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.	
22.	«К нам едет				Театральное представление.	



	«Ревизор»»...	1	1	1		
23.	Подготовка сценария и выразительное чтение отрывков к Вечеру современной прозы, посвященному новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1	1		Эмоционально-образная выразительность речи. Выполнять требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии. Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью».	
24.	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	1	1		Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.	
	<b>Раздел 8. Поэтические страницы</b>	5				
25.	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях поэтов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, Н.А.	1	1		Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.	

	Некрасова.					
26.	Родная природа в стихотворениях А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Создание собственной иллюстрации к стихам поэтов.	1	1			«Проба пера» - создание собственных стихотворений, литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина».
27.	Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров.	1	1			Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей.
28.	Творческая мастерская.	1	1			Разработка сценария литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».
29.	Представление литературно-музыкальной композиции «Тихая моя Родина».	1		1		Литературно-музыкальная композиции «Тихая моя Родина». Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы. Эмоционально-образная выразительность речи.
	<b>Раздел 9. «Чтобы помнили...».</b> <b>Литература о Великой Отечественной войне</b>	4				
30.	Лирические и героические песни в					Выразительное чтение и анализ эпизодов и подготовка к инсценированию пьесы.

	годы войны, их призывно-воодушевляющий характер.	1	1		Эмоционально-образная выразительность речи.	
31.	Отбор материала для литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	1		Беседовать, обсуждать, проводить тренинги по данным вопросам. Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.	
32.	Репетиция литературной гостиной, выразительное чтение стихотворений.	1	1		Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.	
33.	Литературная гостиная: «Чтобы помнили».	1	1		Выразительно читать вслух тексты, выделять паузы, определять темп, ритм речи. Выявлять особенности чтения произведений разных жанров.	
	<b>Подведение итогов работы. Творческий отчет</b>	1				
34.	Представление отчета.	1		1	Выступления учащихся.	
<b>Итого: 34 часа</b>						



## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1995.
2. Дерягин В.Я. Беседы о русской стилистике. М., 1989.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с
4. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
5. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова.
6. Скворцов Л.И. Культура языка – достояние социальной культуры. – М.: Просвещение, 1992.
7. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся / Под ред. В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия. 1997. – 78с.

### *Интернет- ресурсы:*

8. 1.<http://www.odardeti.ru>
9. 2.[www.ustinow.ru](http://www.ustinow.ru)
10. 3. [golos.net](http://golos.net)
11. 4.[http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,24968/Itemid,118/http://www.nachalka.com/proekty)
12. 5.<http://standart.edu.ru/>